**Гора Елеонская (ст. 12)**

Мы часто, по крайней мере, мысленно, посещаем место, любимое другом, благодетелем, отцом, на котором мы в последний раз простились с ними, приняли завещание друга, благословение родителя. Самая печаль при сем посещении бывает радостна, горесть усладительна.

* Посетим же мысленно гору Елеонскую, которую любил Господь Спаситель наш: на которой в последний раз простился Он с нами в лице Своих учеников и, благословив их, вознесся на небо.
* Священное писание, предание и свидетельства очевидцев изобразят нам гору Божию, приведут на память события, совершившиеся на ней, укажут многие места, служащие памятниками события.

*И изыдет Господь... и станут нозе Его в день он на горе Елеонстий, яже есть прямо Иерусалиму на восток* ([Зах. 14, 3, 4](https://azbyka.ru/biblia/?Zah.14:3,4)). *Тогда возвратишася в Иерусалим от горы, нарицаемыя Елеон, яже есть близ Иерусалима* ([Деян. 1, 12](https://azbyka.ru/biblia/?Act.1:12)).

Вот местность Елеона, по свидетельству св. очевидцев: Пророка и Евангелистов. Отделяемая на одну версту от Иерусалима и потоком Кедрским и долиною Иосафатовою, гора Божия возвышается над св. градом, – как страж и зритель его.

* Сюда удалялись из шумной некогда столицы Иудейской для молитвы и уединенных бесед люди, искавшие единого на потребу;
* здесь Господь наш изрекал милостивые и грозные суды свои.

В глубокой древности времен ветхозаветных, у писателей Богодухновенных упоминается о горе Елеонской и в таких **случаях, кои имели влияние на**[**Церковь**](https://azbyka.ru/1/tserkov)**Божию**.

* Погибельный сын Давидов, Авессалом, восстает против отца, и – *святой Царь Израилев удаляется на средний холм Елеона*; с небольшим числом приверженных к нему, переходит Долину Иосафатову и поток Кедрский, с горькими слезами, с непокровенною главою и босыми ногами.
* Горестное событие предызображало, что *сим же путем пройдет некогда Божественный потомок Давида*, с душою прискорбною даже до смерти, – с небольшим числом Апостолов, перед наступлением страданий первенца Божия – Израиля.

Окрестности Елеона доселе являют следы двух плачевых прехождений:

* от быстрого, струившего чистую воду, потока Кедрского уцелело одно глубокое русло;
* на роскошной долине Иосафатовой можно видеть только плач безутешный и скорбь: она превратилась в мрачное, обширное кладбище.

**Южный холм** Елеона – гора соблазна (а), оскверненный нечестием языческим, превратился со своими окрестностями в вечное запустение.

**Средний холм**, охраняемый небесным Провидением, назначается для дел благочестивых, для событий великих.

Провидя в своих созерцаниях, что Елеон будет любимым местом Спасителя, пророки, у самого всхода на гору, с юго-запада от оврага Кедрского, **избирали места для св. своих останков**, как бы желая хотя ими встретить надежду и утеху Израиля:

* в глубоких пещерах благочестивым путешественникам указывают гробы пророков.

С пришествием Спасителя гора Елеонская облеклась неувядаемою славою.

* Господь почтил ее частыми Своими посещениями;
* ее глубокому безмолвию и уединению доверял Свои таинственные со Отцом беседы;
* там открывал небесные тайны Своим ученикам;
* так изрекал Предвечные небесные определения.

В прямом направлении к северу от гробов пророческих видна скала, с которой Спаситель, смотря на Иерусалим, плакал о предстоящей ему гибели:

* *Иерусалиме, Иерусалиме, избивый Пророки и камением побиваяй посланные к тебе! коль краты восхотех собрати чада твоя, яко же собирает кокош птенцы своя под крыле, и не восхотесте. Се оставляется вам дом ваш пуст* ([Матф. 23, 37–38](https://azbyka.ru/biblia/?Mt.23:37-38)).

Выше к вершине Вознесения, от тех же гробов, указывают развалины здания, разделенного на несколько келий, которых, говорят, было 12.

* Здесь, по преданию, Апостолы составили [символ веры](https://azbyka.ru/simvol_very) в руководство образующейся Церкви.
* Еще выше, по тому же направлению, стоящий в земле обломок колонны означает то место, где преподал Господь молитву: *Отче наш..*.

Несколько выше и правее, Иисус Христос, беседуя в последний раз со Своими учениками, предсказал кончину мира и Свое второе пришествие.

Отселе к северу, на скате св. горы, в виду находится **сад Гефсиманский** и место, где было селение Гефсимания,

* из которого Пресвятая Богородица любила уединяться на гору Елеонскую, любимую Ее Божественным Сыном, – особенно посещать то место, с которого Он вознесся на небо.

На пути от Гефсимании на гору Вознесения указывают **скалу, где отдыхала Пресвятая Дева**,

* а по св. успении Своем сподобила утешить явлением Своим Апостола Фому.

Вблизи самой вершины Вознесения, во время молитвы Своей, получила Она от Архангела Гавриила извещение о скором преставлении Своем и ветвь райскую

* в знамение блаженной кончины, бессмертия и славы Заступницы рода христианского.

Памятниками сада гефсиманского остаются **восемь широковетвенных вековых масличных дерев**

* отростков тех дерев, кои скрывали Спасителя, когда он здесь, пред наступлением страданий, скорбел, тужил и молился до кровавого пота;
* под которые сошел Ангел подкреплять человеческое естество Сына Божия, и среди которых Он предан был Иудою.

Пещера, где Спаситель молился пред наступлением страданий, отделяется одной стеною от **погребального вертепа Пречистой Его Матери**.

**Место, где опочили Апостолы** во время духовной предсмертной борьбы Господа, указывается от молитвенного вертепа Спасителя на расстоянии вержения камня (*расстояние, на какое можно бросить камень, следовательно недалекое, хотя определенно и неизвестное*) ([Лук.22, 41](https://azbyka.ru/biblia/?Lk.22:41)).

У самой вершины среднего холма была последняя стезя Спасителя на земле;

* отселе вознесся во славу свою Христос Бог наш.

В 4-м веке равноапостольная Елена, украшая храмами святые места палестинские, соорудила великолепную [**Церковь**](https://azbyka.ru/1/tserkov)**на месте вознесения**.

* Когда предал Господь во власть Агарян землю святую, суеверие Магометанское простерлось и на гору Елеонскую: *на месте храма Вознесения явилась мечеть*;
* среди двора, в небольшом здании, показывают священный памятник сожития с человеками Сына Божия – ***след левой стопы***, напечатленный на твердой природной скале в минуты вознесения.

Северный холм Елеона называется горою мужей Галилейских.

* Здесь, когда в глазах Апостолов *взятся* Господь *и облак подъят* Его от очию их, явились им два Ангела и сказали: *Мужие Галилейстии, что стоите зряще на небо? Сей Иисус, вознесыйся от вас на небо, такожде приидет, имже образом видесте Его идуща* ([Деян.1, 11](https://azbyka.ru/biblia/?Act.1:11)).
* На этом месте явления небожителей некогда стояла большая [Церковь](https://azbyka.ru/1/tserkov); но ныне там одни развалины, с двумя внутри колодцами;
* а на расстоянии полуверсты – мечеть заменила древний монастырь Вознесения.

С горы Елеонской вознесся Господь наш на небеса; на ней предрек второе Свое пришествие в мир; на ней подтвердили слово Его Ангелы,

* Не тою же ли стезею снидет на землю Судия живых и мертвых, по которой вознесся на небеса?
* Окрестности Елеона, вняв как бы слову Спасителя о втором пришествии, в мертвом молчании ждут этой страшной минуты, и мрачная, унылая долина Иосафатова собрала в свои недра несметные тысячи мертвецов к пришествию Судии живых и мертвых.

Евреи доселе со всех концов земли стремятся в Палестину, чтобы между св. градом и Елеоном положить свои останки.

* В средние века, когда распространилась мысль о приближении дня судного, тысячами отовсюду устремлялись христиане в Землю Святую, чтобы там встретить праведного Судию.
* Многие думают: «Не будем ли мы там при всемирной кончине?» В Палестине исполнились все планы нашего спасения; не там ли последует и окончание всего, что должно совершиться на земле? Не увидим ли и мы все Елеон?» **(Воскр, чт., г. IV, стр. 159).**

Паломнический тур

<https://www.youtube.com/watch?v=mxuZGWeHaX0>

Отсюда открывается прекрасный вид на **золотые ворота ведущие на храмовую гору**. Позвольте мне сказать о них пару слов.

* Построены они были римлянами после разрушения Иерусалима в 70 году нашей эры шестьсот двадцать девятом году через них победив персов вошел в Иерусалим византийский император Ираклий.
* А вот в 1541 году турецкий султан Сулейман великолепный приказал наглухо замуровать золотые ворота, как вы думаете для чего? Чтобы через них не смог войти не еврейский пророк Илия, долженствующее возвестить о пришествии Мессии, не сам Мессия.
* Помешает ли это Мессии я не знаю, а то, что в 1967 году это не помешало евреем установить контроль над восточным Иерусалимом я знаю совершенно точно.

Здесь вы видите католическую Церковь Всех Наций, слева от неё остатки Гефсиманского сада, а позади правее и выше русская Церковь Марии Магдалины.

Заходим в **церковь святого Стефана Первомученика**, побитого до смерти камнями за проповедь христианства еще в тридцатые годы первого века.

* По преданию один из иудейских священников Гамлиэль сочувственно относившийся к христианам похоронил святого Стефана на своем участке земли а впоследствии завещал и себя похоронить рядом со святым Стефаном.
* В 5 веке на этом месте византийской императрицей Евдокией была построена Церковь, освещение которой состоялось в 460 году. Увы, от нее сохранился лишь фундамент обнаруженной археологами в девятнадцатом столетии.
* Нынешняя церковь построена в 1930 году, сбоку от нее имеется посвященный святому Стефану грот. Также как и сама церковь, он расписан фресками.
* Строго говоря церковь святого Стефана находятся в долине Кедрон. Но мы же с вами не бюрократы, все равно идем мимо, чтобы добраться до подножья масличной или Елеонской горы.

Итак, мы добрались до подножья масличной или Елеонской горы. Прежде всего давайте взглянем отсюда на золотые ворота. А это вход в подземную церковь, где, согласно православной традиции, находится гробница Пресвятой Богородицы. Там мы побываем чуть позже а сейчас дойдя до крыльца свернем направо и посетим **Гефсиманский грот**.

* Он вроде бы и закрыт но не волнуйтесь сейчас нам его откроют. По версии католической церкви именно здесь Иуда Искариот поцелуем предал Иисуса Христа.
* Русская Православная Церковь указывает другое место чуть выше по Елеонской горе, и я вам его разумеется продемонстрирую.
* Уже в четвертом веке в гроте была оборудована капелла, которая с 1392 года принадлежит францисканцам.

Ну а теперь настало время посетить вторую по значение после храма Гроба господня святыню восточного христианства - **Гробницу Пресвятой Богородицы**.

* Прежде всего почему восточного: дело в том, что в вопросе успения богородицы католической и православной церкви концептуально расходятся.
* Согласно католической церкви, Пресвятая Дева была взята на небо в телесной форме, то есть ее не похоронили и при этом вопрос о том скончалась ли она остается открытым.
* Некоторую ясность него внес папа Иоанн Павел II, заявивший в 1997 году что Дева Мария все же умерла, прежде чем была взята на небо.
* Православная церковь учит что апостолы похоронили Пресвятую Богородицу в Гефсиманском саду. На третий день после похорон пришел Фома, тот самый, который в свое время не верил в Воскресение Христово. Он упросил открыть пещеру, чтобы проститься с Богородицей, но ее тело в гробу уже не было.

Заходим в подземную церковь. Нам предстоит пройти 48 ступенек вниз.

* Спускаясь по лестнице, задержимся сначала у пределов родителей Богородицы, святых Иоакима и Анны, расположенного справа.
* В 1161 году, то есть во время владычества крестоносцев, здесь была погребена королева Иерусалимская.

Спускаемся дальше. Приближаемся к **Кувуклии**.

* С момента принятия статус-кво гробница Богородицы находятся в ведении греческой православной и армянской церквей.
* Ассирийское и коптская православные церкви имеют доступ для совершения богослужений. Гробница пресвятой богородицы. Чтобы зайти туда, надо, конечно, отстоять в очереди.
* Чудотворная ***икона Божией Матери Иерусалимская***, русского письма как нетрудно догадаться.

Находимся мы с вами напомню у подножья масличной или Елеонской горы. Переходим через дорогу и сразу же попадаем в **Гефсиманский сад**, точнее в его фрагмент.

От древнего Гефсиманского сада, где перед самым арестом молился Иисус Христос, увы мало что осталось.

* Наряду с молодыми деревьями, некоторые из которых кстати были посажены римскими папами, здесь есть еще и древние, однако менять их ни в коем случае нельзя.
* Анализ ДНК показывает что некоторым из этих деревьев более двух тысяч лет – вы разумеется понимаете что это значит.

Непосредственно за доживших до наших дней фрагментом Гефсиманского сада расположен ***камень, на котором, по преданию, Иисус Христос молился*** перед самым арестом.

* Первая церковь на этом священном месте была построена еще в четвертом веке, затем на ее фундаменте крестоносцы в двенадцатом столетии возвели вторую. В 1345 году она была заброшена.
* Нынешняя базилика агонии известна под названием **Церкви Всех Наций** (**Базилика Агонии**) была сооружена в 1924 году, по проекту итальянского архитектора Антонио Барлуцци.

Давайте попытаемся разглядеть ее фасад подробней.

* Внутри всегда полумрак в память о том что события, которым посвящена Церковь, происходили ночью.
* Церковью Всех Наций базилику окрестили потому, что ***деньги на ее строительство пожертвовали 12 стран***.
* Каждая из стран-доноров удостоилась церковного купола в свою честь. Купола одинакового размера, но оформленные по-разному. Только тот, который расположен непосредственно над священным камнем, повыше и покрасивее.
* Что же касается мозаик, то насколько мне известно они предоставлены тремя странами – Ирландией, Венгрией и Польшей.
* Та, что за алтарём, изображает молитву Иисуса в Гефсиманском саду на камне, находящимся прямо перед мозаикой. Вторая изображает поцелуй Иуды. Третья – арест Иисуса. Терновая корона вокруг священного камня подарена Австралией. Вот уж поистине Церковь Всех Наций.

Первой остановкой на нашем пути наверх станет **Русский православный женский монастырь святой Марии Магдалины**, расположенный чуть выше Церкви Всех Наций.

* Доступ туда несколько затруднен. Монастырь, точнее его церковь и сад, открываются для посещения лишь по вторникам и четвергам с 10 утра до полудня.
* Примечательная деталь – в монастыре до сих пор не признали и по всей видимости никогда не признают реформу русского языка 1918 года. Присмотритесь пожалуйста к табличкам на монастырских воротах: и с точкой, слова вторник и четверг - с твердым знаком.
* Прежде чем зайти, позвольте продемонстрировать вам колонну, стоящую на месте где по версии Русской Православной Церкви, Иуда Искариотский поцелуем предал Иисуса Христа. Расположено это место, однако, совсем недалеко от Гефсиманского грота, так что большого противоречия между католической и православной церквами в вопросе о месте предательство нет.

Заходим на территорию монастыря и прежде всего попадаем в сад.

* Довольно роскошный, надо заметить. Я конечно мог предполагать, что сад вокруг церкви Марии Магдалины окажутся ухоженным, но все же должен признаться он превзошел мои ожидания.

А вот и сама церковь, посвященная ***памяти императрицы Марии Александровны***, супруги царя Александра II.

* Идею построить на масличной горе церковь в память почивший государыней подал начальник русской духовной миссии в Иерусалиме архимандрит Антонин Капустин.

Рекомендую запомнить это имя, архимандрит Антонин очень много сделал для российского присутствия на святой земле.

* Всего он купил 13 участков общей площадью 425 тысяч квадратных метров.

На одном из них 21 января 1885 года была ***заложена церковь Марии Магдалины***.

* По другим данным, распоряжение о возведении церкви в память о своей матери на приобретенным архимандритом Антонином участке масличной горы, отдал лично император Александр III.
* Совершенно точно могу сказать, что на строительство церкви дети Марии Александровны и царя Александра III – его четыре брата и сестра великая княжна Мария Александровна – пожертвовали крупные суммы.

На ее освещении, состоявшимся 1 октября 1888 года, великие князья Сергей Александрович и Павел Александрович присутствовали лично.

* Проект Церкви составлен известным петербургским архитектором Давидом Гримом, а непосредственно строительство вело императорское православное палестинское общество.
* Курировал работы архимандрит Антонин Капустин. С площадки перед церковью, как из ее крыльца, открываются роскошные виды на храмовую гору.

Теперь пора войти. Интерьер церкви.

* На этой картине Иисус Христос и Мария Магдалина. А здесь вы видите как Мария Магдалина бросается к ногам Иисуса уведи его воскресшим он же отвечает ей *не дотрагивайся для Меня ибо Я еще не вошел к Отцу небесному.*
* Однако самый известный из всех картин Церкви считается вот это полотно художника Сергея Иванова. Мария Магдалина перед римским императором Тиберием.
* Теперь о хранящихся в церкви святынях. Во-первых, это чудотворная икона Божией Матери Одигитрия.
* Совершенно особого упоминания достойно то, что в церкви Марии Магдалины на Масличной горе покоится прах великой княгини Елизаветы Федоровны.

Сейчас я расскажу вам немного о ней самой и о ее трагической гибели. Елизавета Федоровна, урожденная Гессен-Дармштадтская, была замужем за великим князем Сергеем Александровичем,

* младшим братом царя Александра III, губернатора Москвы и председателем императорского православного палестинского общества.
* Вместе с мужем она присутствовала на освящение церкви Марии Магдалины 1 октября (13 по новому стилю) 1888 года.
* В 1905 году в возрасте 47 лет великий князь Сергей Александрович погиб от брошенной в его карету бомбы.

Овдовев, Елизавета Федоровна взвалила на себя бремя руководства императорским православным палестинским обществом

* несла его до конца империи, причем по воспоминаниям очевидцев, она всю душу вкладывал в эту работу.

В 1918 году по личному приказу Дзержинского, ее арестовали и выслали сначала в Пермь, затем в Екатеринбург, и в конце концов в Алапаевск.

* В ночь на 18 июля 1918 года в 18 километрах от Алапаевска, великая княгиня Елизавета Федоровна была живой сброшена в шахту, после чего шахту закидали гранатами и завалили бревнами.
* Эту страшную судьбу разделили с ней великий князь Сергей Михайлович, еще четыре князя императорских кровей и инокиня Варвара, прах которой также покоится сегодня в церкви Марии Магдалины.

Не вызывает сомнений, что это зверское убийство было частью большевистского плана тотальной физической ликвидации членов царской фамилии и всех их родственников.

* С точки зрения Дзержинского, вина Елизаветы Федоровны состояла в том, что она приходилось родной старшей сестрой императрице Александре Федоровне, супруги Николая II.

Вот и решили отделаться от нее так, чтобы никто не узнал, где и когда она сгинула. Однако до конца этот план большевикам все-таки не удался.

* Алапаевск временно оказался в руках белой армии. Белые извлекли из шахты останки зверски убитых и, отступая, захватили их с собой.
* Впоследствии прах великой княгини Елизаветы Федоровны и инокини Варвары был переправлен сначала в Китай, а оттуда в святую землю, где обеих женщин с почестями похоронили в крипте церкви Марии Магдалины.

Из крипты и в саму церковь их останки были перенесены в 1982 году, после того как Русская Православная Церковь за границей канонизировала великую княгиню Елизавету Федоровну и инокиню Варвару в лике святых.

* В 1992 году, то есть уже в постсоветский период, Русская Православная Церковь также причислила великую княгиню Елизавету Федоровну и инокиню Варвару, включив их в собор Новомучеников и Исповедников российских.

Поднимаемся дальше по Елеонской или масличной горе. Следующей остановкой на нашем пути станет небольшая **римская католическая церковь Dominus Flevid**, что означает Господь плачет,

* построенная францисканский ордером в месте, где Иисус Христос, остановившись по дороге в Иерусалим, смотрел на город и плакал, предвидя его страшную судьбу.

Виды Иерусалима, открывающиеся отсюда, действительно впечатляют.

* Хотя, как вы понимаете, почти ничего общего не имеют с теми, что предстали перед глазами Иисуса Христа.
* Он смотрел на Иудейский храм, расширенный и достроенный при Ироде Великом.
* По поводу этого храма один римский путешественник выразился буквально так: кто не видел храма Ирода, тот не видел красивого здания.

Что же до Церкви Dominus Flevid, то она была выстроена в 1953-55 годах по проекту уже знакомого нам Антонио Барлуцци.

* Неординарный купол символизирует слезы Иисуса, стекающие в кувшин и по краям.
* Сегодня это кажется странным, но в древности подобные кувшины как раз и служили для того чтобы женщины собирали в них слезы.
* Другой особенностью церкви является то, что ориентирована она не на восток, как полагается по традиции, а на запад, поскольку Иисус, оплакивая грядущее разрушения Иерусалима, смотрел именно в сторону запада.
* В ходе предшествовавших строительству церкви археологических раскопок, францисканцы обнаружили на приобретенном ими участке гробницу ханаанского периода, а также некрополь, относящиеся к 1-4 векам нашей эры. На этих кадрах вы как раз и видите древние саркофаги, найденные при раскопках.
* В ходе раскопок были найдены и колонны и остатки монастыря византийского периода. Фрагменты его мозаичного пола а также крест инкорпорированы сегодня в церковь Dominus Flevid.
* И крест, и мозаики специалисты датируют началом седьмого века.
* А вот образчик мозаики современной. По-моему, это намек на то что Иисус пытался собрать верующих, как курица собирает цыплят под крыльями.

Продолжим подниматься на масличную гору. Собственно мы уже почти наверху, но торопиться не будем, так как нам надо сначала посетить расположившиеся у самой вершины археологический сайт, известный под названием **гробницы пророков**.

* На гвозде у входа висит план сайта, представляющего собой погребальные катакомбы.
* Согласно средневековой еврейской традиции здесь похоронены и еврейские пророки Хагай, Захария и Малахи, жившие в шестом-пятом веках до нашей эры.
* А вот по мнению археологов, самое раннее из имеющихся здесь 38 погребальных ниш (их все-таки 38 а не 50 как утверждается на плане), относятся к первому веку до нашей эры.

Практически не вызывает сомнений что в четвертом и пятом веках нашей эры некоторые из них были использованы вторично для захоронения христиан.

* В катакомбах обнаружены надписи на греческом языке.
* Освещения здесь нет.
* Интересная деталь – место принадлежит Русской Православной Церкви, а приобрел его, как вы вероятно уже догадались, архимандрит Антонин Капустин в 1882 году.

Только вот построить здесь православный храм не получилось,

* сделка по приобретению места было опротестована в османском суде, однако тот оставил ее в силе при условии, что Русская Православная Церковь не станет выставлять здесь своих символов и обеспечит доступ на сайт всем независимо от вероисповедания.
* На этом снимке вы видите центральный зал катакомб в которой свет проникает сверху. У лестницы сидит дежурный монах.

Выйдя из гробницы пророков, поднимаемся по небольшой лестнице на шоссе. Поворачиваем налево и буквально через несколько минут оказываемся на **вершине масличной горы**.

* Здесь прямо как в русской сказке – направо пойдешь, Церковь Отче наш найдешь, налево пойдешь место вознесение Иисуса Христа найдешь.

Начнем все-таки с **церкви и монастыря Pater Noster (Отче наш)**.

* Построена церковь над пещерой, в которой по преданию Иисус Христос учил апостолов молитве Отче наш. Отсюда и название.

Надо сказать, что первая церковь на этом месте была **основана еще святой Еленой**,

* но тогда в начале четвертого века, она ассоциировалось с Вознесением Христа, таким образом стала третьей по значению христианской святыней после храма Гроба Господня в Иерусалиме и храма Рождества Христова в Вифлееме.

В 384 году паломница Эгерия установила, что место **Вознесения Христова находится чуть в стороне**.

* В связи с этим некоторые комментаторы утверждают, что святая Елена ошиблась, с чем я не согласен. По той простой причине, что отпечатки ног Иисуса Христа, по которым Эгерия определила место вознесения, находится отсюда всего в нескольких шагах, если идти по прямой.
* То есть со стороны святой Елены была допущена небольшая неточность, но не ошибка.
* Так или иначе, построенное ею базилика была разрушена персами 614 году.

Впоследствии ее развалины и главная священная пещера, над которой она в свое время была построена стали почитаться как **место, где Иисус учил апостолов**.

К моменту прибытия крестоносцев пещера уже прочно ассоциировалась с молитвой Отче наш.

* К 1152 году ими была построена новая церковь, в которой, по свидетельству паломников, находились мраморные плиты с текстом молитвы отче наш на разных языках.
* В 1345 году церковь крестоносцев была полностью разрушена.

Так заброшенным это место и простояла до второй половины 60-х годов 19 века, когда участок земли вместе с развалинами выкупила французская принцесса, на ее средства здесь был выстроен **кармелитский монастырь**, который в наши дни, так же, как и весь остальной участок, находится во владении Франции.

* Помимо монастыря в планах принцессы было еще и построить базилику, точно соответствующую по размерам базилику святой Елены.
* Осуществить эти планы ей было не суждено. Принцесса скончалась в 1889 году во Флоренции и лишь в 1957 году, в соответствии с ее последней волей, останки принцессы перевезли на Святую Землю и торжественно перезахоронили в церкви построенного ею монастыря.

Что же до проекта строительства базилики, то он стартовал в 1915 году, уже без нее, но в итоге от него все-таки пришлось отказаться.

* Были возведены лишь стены, которые дают нам представление о масштабах первой базилики. Эти стены, равно как и в стены монастырской, церкви сделаны плиты и с текстом молитвы Отче наш, более чем на 100 языках.
* Между прочим, среди них есть и такие, о существовании которых я никогда раньше и не слыхивал, например – московицкий. Что же, примем к сведению.

Перед уходом давайте проведем еще минутку в коридоре монастыря, а заодно и оценим масштабы базилики четвертого века, стоявшей когда-то на этом месте.

* Она была грандиозной, это несомненно. По всему коридору плиты с молитвой патерностер на разных языках. Если верить франкоязычной википедии, их здесь 170, так что текст молитвы отче наш на нужном вам языке найдется наверняка.

Теперь нам пора вернуться на пресловутый перекресток и пойти налево, то есть к тому **месту где Иисус Христос вознесся на небо** на сороковой день после своего воскресения.

* Место вознесения Иисуса Христа была установлено паломницей Егерией в триста восемьдесят четвертом году
* Интересно, что в данном вопросе нет абсолютно никаких расхождений не только между различными христианскими конфессиями, но и между христианами и мусульманами. Это место свято для всех, как для христиан, так и для мусульман.

Нетрудно догадаться, что первую церковь начали возводить здесь еще в конце четвертого века, затем она неоднократно разрушалось и вновь отстраивалась.

* Я не вижу смысла закапываться в подробности, поскольку после захвата Иерусалима Саладином в 1187 году, ***место Вознесения Иисуса было исламизировано***, и с тех пор находятся под контролем мусульман, построивших вокруг него ограду.
* Помимо неё вы видите на этом кадре сохранившиеся основания колонн церкви византийского периода.
* Хочу успокоить вас – доступ на место христианским паломникам разрешаются, и шествия христианских священнослужителей по праздникам – тоже.
* Некоторые христианские конфессии имеют здесь даже свои алтари, однако креста над капеллой вознесения все таки нет. Тогда как над расположенным в нескольких шагах от нее минаретом красуется полумесяц.

Заходим в капеллу. Вот мы уже внутри. Михраб – место мусульманской молитвы. Ну а теперь о главном.

На ваших экранах – **камень, с которого Иисус Христос вознесся на небо**. На нем сохранился отпечаток левой стопы Иисуса Христа.

* Естественный вопрос – а *где же отпечаток правой*? По данным, подчеркнуто мной из некоторых источников, мусульмане высекли его отсюда и перенесли в мечеть Аль-акса, где он и находится. Только вот проверить это лично я не могу.
* Впрочем, христианским паломникам достаточная и отпечатка левой стопы Спасителя, тем более что до него можно дотронуться.
* И христиане, и мусульмане верят в то, что камень, на котором сохранился отпечаток стопы Иисуса, от ***прикосновения рук не стирается***.

Пытались католики приобрести землю и к востоку от часовни Вознесения, но у них не получилось.

* Получилось у начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме архимандрита Антонина Капустина.

 В двухстах метрах от часовни Вознесения, как хорошо видно на этой фотографии 1942 года, расположился **Спасо-Вознесенский Русский женский монастырь**.

* Вообще-то, приобретя участок в 1870 году, архимандрит Антонин мечтал основать на нем мужской монастырь, но пути Господни, как известно, неисповедимы.
* Тогда в 1870-м здесь не было никакой растительности, участок как ни покажется странным, стоял заброшенным и для начала отец-начальник решил посадить на нем кипарисы, сосны и оливы.

Однако стоило лишь воткнуть лопату в землю, как моментально выяснилось, что начинать необходимо с ***археологических раскопок***. Это как раз было вполне предсказуемо. В ходе раскопок были обнаружены:

* камень, на котором по преданию стояла Пресвятая Богородица, когда Ее Сын возносился на небо;
* мозаичные полы церквей раннего средневековья;
* погребальные пещеры;
* предметы утвари и так далее.

К строительству собора по архитектурному замыслу архимандрита Антонина Капустина приступили в 1873 году.

* «**Маленькая София**» - так окрестил свое любимое детище и сам отец-начальник.
* Освящение храма состоялось 8 июня 1886 года.

Параллельно шло возведение 64-метровый колокольни, самой высокой в Иерусалиме.

* Впоследствии оно было прозвано **русской свечой.** Всего колоколов на ней сегодня 14.
* Самый крупный из них весом в 300 восемь пудов, что составляет 5 тонн, был привезён из России в порт Яффу в 1885 году.
* 105 человек, две трети из которых были женщины, на руках затащили его на Елеонскую гору.
* Никаких дорог в те времена здесь не было. Колокол установили в основании башни, а затем он по ходу строительства поднимался вместе с ней.

Воплощали замысел архимандрита Антонина два итальянских архитектора.

* Беломраморный иконостас также был спроектирован архимандритом Антонином.
* Слева от алтаря в столь любезный его сердцу «Маленькой Софии», отец-начальник русской духовной миссии в Иерусалиме и был похоронен в 1894 году.
* При его преемнике Леониде Сенсоре, здесь была основана женская община со старшей сестрой во главе, поначалу состоявшая лишь из 15 сестер.
* Святейший синод утвердил ее указом от 15 декабря 1906 года. В 1924 году община была переименована в монастырь.

Две иконы считаются чудотворными: ***Елеонская Скоропослушница и Взыскание погибших***.

* Что же до росписи собора, то она была выполнена монахиней Таисией, в миру Татьяна Георгиевна Карцева, годы жизни 1901-1997.

А сейчас господа мы с вами посмотрим расположенную на территории монастыря **часовню обретения честной главы Иоанна предтечи**, выстроенную в 1907 году над местом 1 и 2 обретения главы Иоанна крестителя.

* Согласно преданию, глава была найдена сначала благочестивым вельможей Иннокентием в четвертом веке, а затем уже в пятом вторично двумя монахами-паломниками.
* Точное место обретения обозначено углублением.

В первой половине 70-х годов 19-го столетия здесь помимо места обретения главы Иоанна предтечи, архимандритом Антонином в ходе раскопок был обнаружен еще и ***мозаичный пол армянской церкви шестого века***.

* По всей видимости, эта церковь была разрушена персами 614 году. Пол был инкорпорирован в нынешнюю часовню, так что примите к сведению – в капелле святой Елены, являющиеся частью храма Гроба Господня, армянские мозаичные полы современные. А вот здесь они -самые что ни на есть старинные.